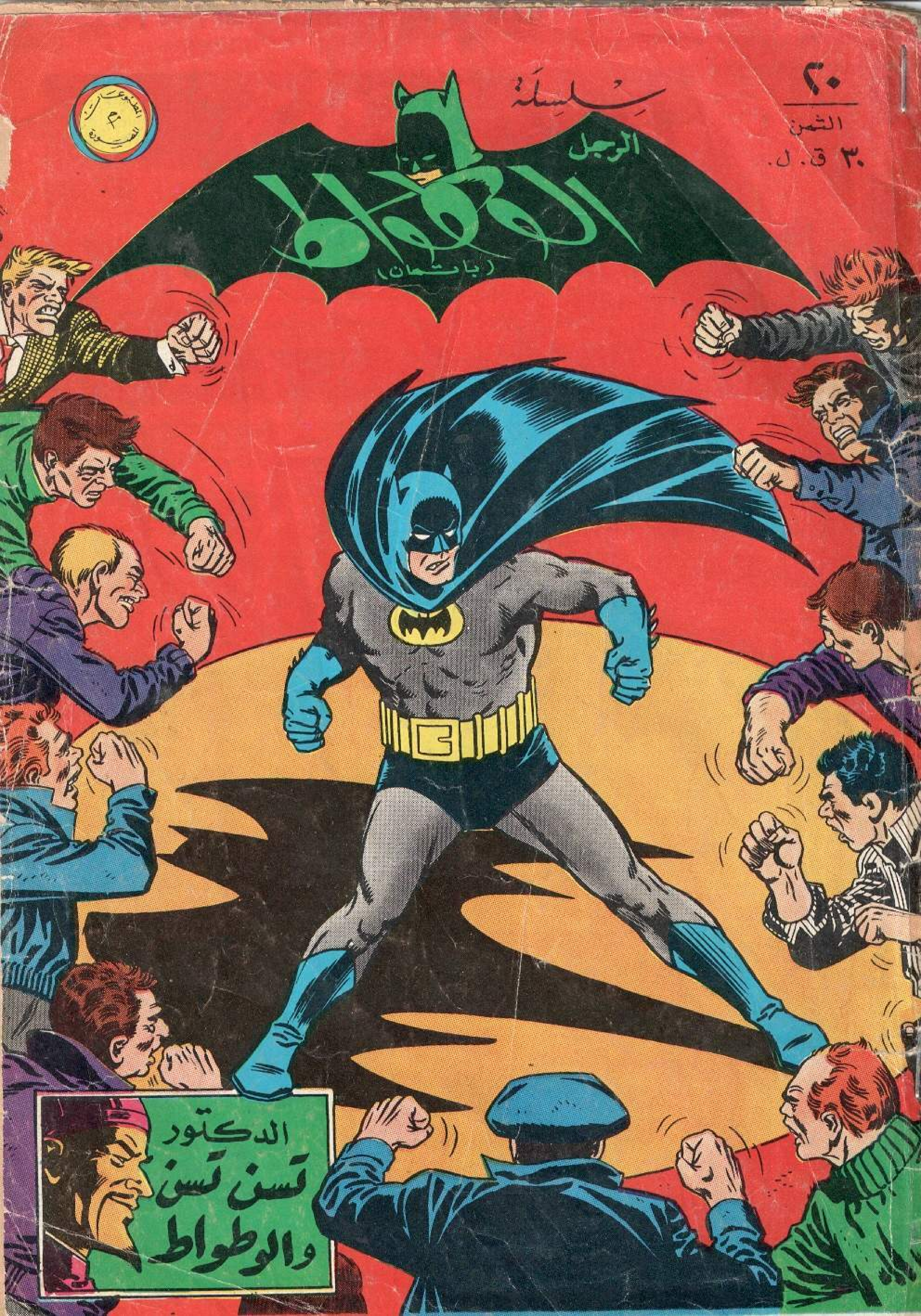
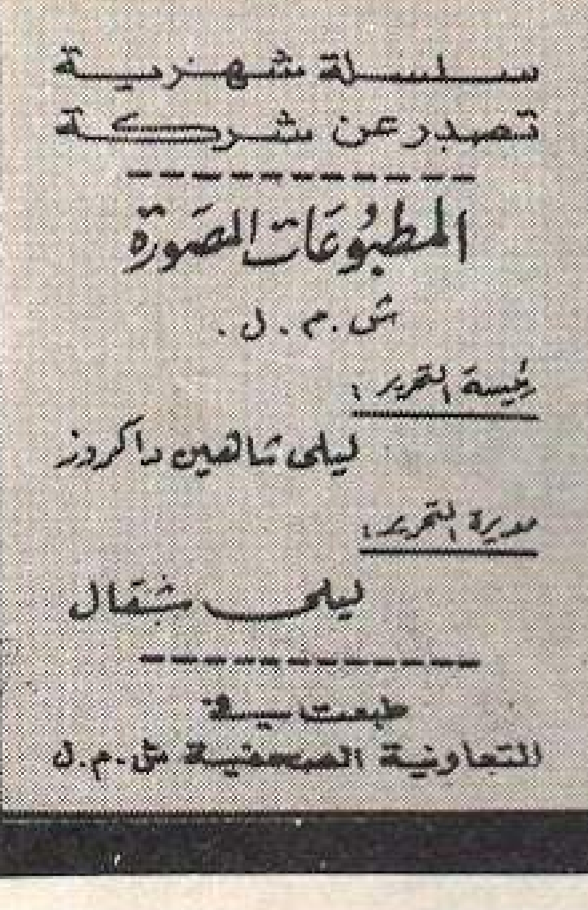

المطبوعات
م
المصورة
سلسلة
الرجل
الوطواط
(باتمان)
٢٠
الثمن
٣٠ ق.ل.
الدكتور
تسن تسن
والوطواط

الوطواط



ثمن العدد

لبنان ٣٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٣٥ ق.س
العراق ٣٥ فلسًا - الأردن ٣٥ فلسًا - الكويت ٥٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١٥ غرشًا - البحرين ٧٥ فلسًا
قطر ٧٥ بيزة - الجمهورية العربية المتحدة ٤٠ مليمًا



سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصورة
ش.م.ل.
رئيسة التحرير:
ليلى تاهين داكرونز
مديرة التحرير:
ليلى شقال
طبعت في
التعاونية الصحفية ش.م.ل.

العنوان: المطبوعات المصورة - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون: ٢٩٣٠٦٦



تظهر من آن لآخر في عالم الجريمة شخصيات يفوق بطشها وإجرامها قدرة الوصف أو التعبير ... وكان الدكتور "تسن تسن" من هؤلاء ، فقد فاق في قوته وبطشه كل أعدائه ولم يعد أمامه في الميدان إلا "الوطواط" يهدد كيانه وسلامته ! فتعالوا نشاهد معًا المعركة بين ...

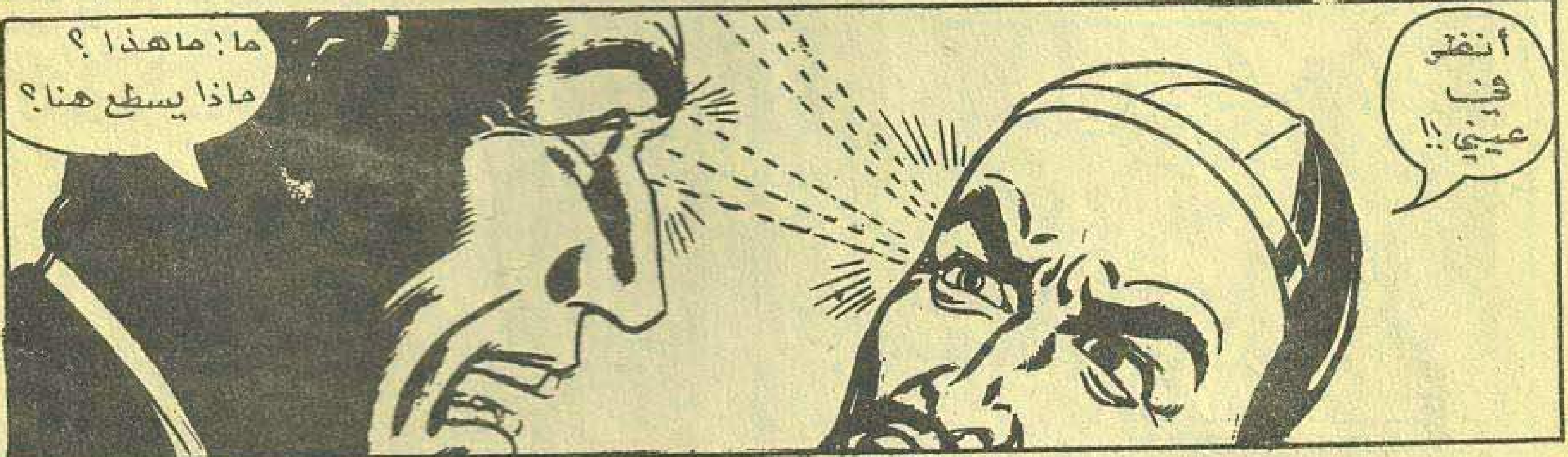
الدكتور تسن تسن والوطواط !!

إنه مبهوج بهذا المنظر !!

إنه يعشق القتال ولذلك بعث بفرقته العمالقة "الوطواط" الليلة لكي يتمتع بالسهرة !


جرت هذه الحوادث في حيّ من أحياء مدينة "جرجر" في الطابق الأعلى من إحدى ناطحات السحاب...
هاهو الدكتور "تسن تسن"!
ها! ها! أنا لا أخاف منك يا "تسن تسن"!
إفعل ماشئت بي وسترى النتيجة!
تقدّم يا "دباح"!
إقترب مني إذاً!!


ماذا تريد؟ فقدت أحد أجهزة الإتصال التي أعرتنا إياها... حدث ذلك بالرغم مني!
كنت مهملاً وأنا لا أقبل الإهمال وستعاقب!!


أنظر في عيني!!
ما! ماهذا؟ ماذا يسطع هنا؟

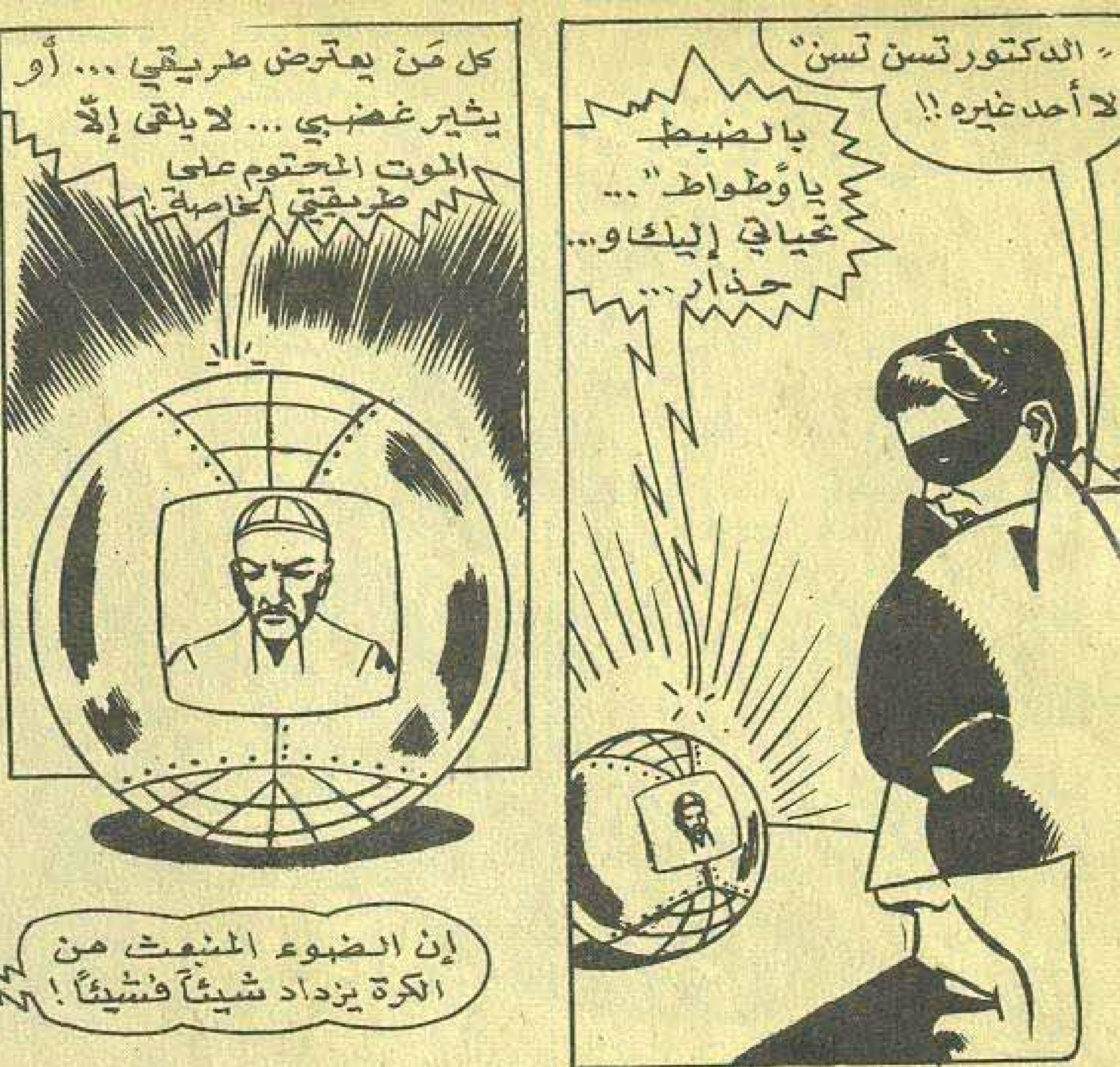

في عيني! تعمّق إتعمّق!
لا! لا! لا!!


من هي هذه الشخصية المخيفة "الدكتور تسن تسن"؟ ما الذي حدث للمدعو "الدبّاح" عندما نظر إليه "تسن تسن"؟ صبراً أيها القارئ ... انتظر كي تقرأ الباقي...
تخلّصوا منه بالطريقة المعتادة!!


وبعد مدة ...
وجدنا هذا الرجل وهو أحد المجرمين ويدعى "الدبّاح"! فأرجو أن تستمع مع "زكور" الى تقرير الطبيب الشرعي! تفضل يا دكتور "خليل"!
أعتقد أن هذا الرجل أصيب بنوبة من الفزع الشديد قضت عليه! ليس فيه آثار أخرى غير نظرة الهلع هذه!!
أتعني أن...
أعني أنه مات من جرّاء خوف شديد في ظروف مجهولة!
أعتقد يا "زكور" أن المأمور "صالح" قد استدعانا للكشف عن هذه الظروف!
لنرجع إلى مكتبي الآن !!
واعتماداً على اتصالاتنا في الخارج علمنا أن رجلاً آخر قد وجد مقتولاً في السنة الماضية بنفس الطريقة في مدينة "دمدم"! وقد شوهد في ذلك الوقت رجل عرف باسم الدكتور "تسن تسن"!
الدكتور تسن تسن!
ياله من إسم راقص!
إسمه الحقيقي مجهول! ولكن تحرّيات البوليس الدولي تفيد بأنه نشأ في وسط عصابة صينية! فشبّ على طريقتهم وتعلّم وسائلهم! ثم رجع إلى بلاده ليمارس النصب والإجرام على مستوى عالٍ!!

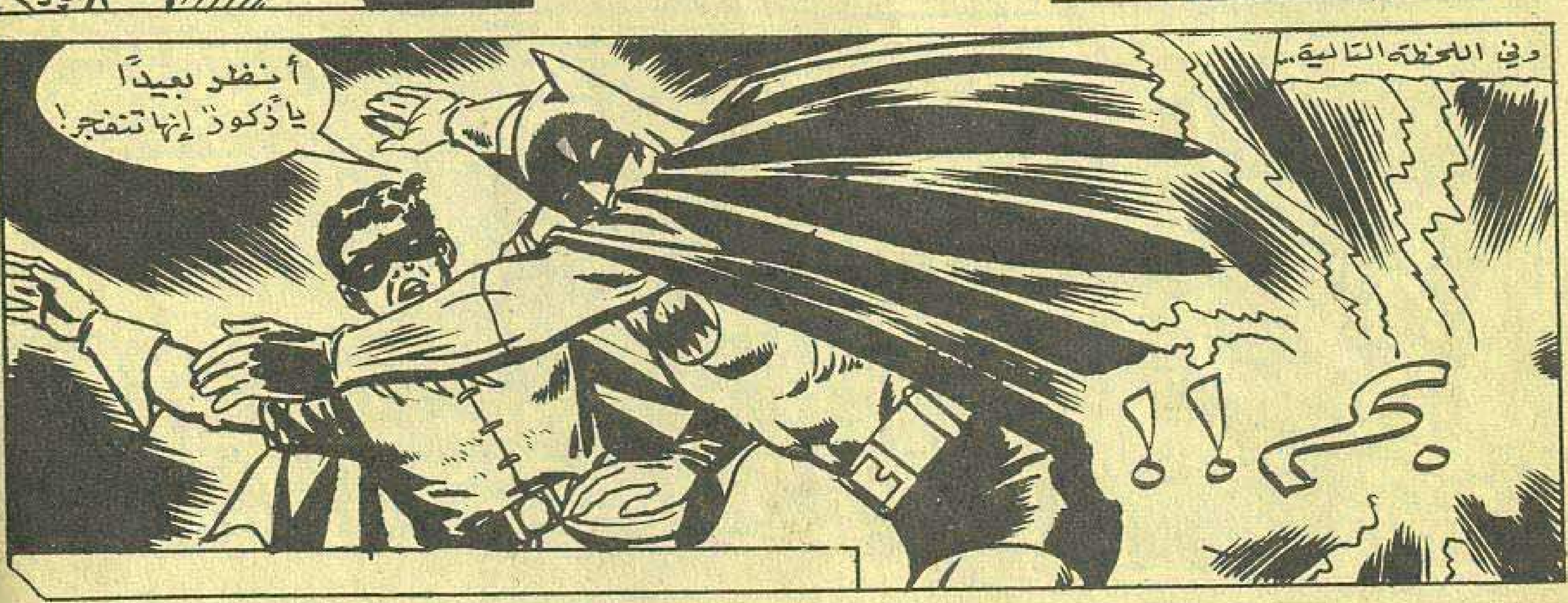

"وعلى سبيل المثال ربّما سمعت بقصة السفينة التي اختفت وسط المحيط الأطلسي."
"نعم قرأت عنها يا مأمور صالح"! فقد وجد ملاّحوها في قوارب النجاة وهم في حالة ذهول ..."
"نعم! كانوا قد فقدوا ولم يستطع أحدهم تفسير ماحدث لهم أو لباخرتهم الضخمة! وبعد قليل ..."
"في منطقة أخرى في الجنوب استولت جماعة على منجم الذهب ..."
"واستمروا في العمل بالمنجم حتى استولوا على ثروة طائلة وولّوا هاربين ..."
"وبعد مدة سمعنا قصة طائرة النقل المحمّلة بالجواهر! وقد اختفت في زرقة السماء بعد أن حلّقت بنصف ساعة!"
"لهذا الدكتور "تسن تسن" لابدّ أن له صلة بهذه الحوادث المريعة!!"
وأخيرًا دلّت التحريات على وجوده في المنطقة! قد تشير حادثة مقتل "الدبّاح" أن "تسن تسن" في مدينة "جوجر"! هناك وسيلة واحدة لمعرفة ذلك!!


هذه الكرة الغريبة وجدت أثر حادثة سرقة أحد المصارف! خبراؤنا يقولون أنها صنعت في الشرق الأقصى! وعلى الأرجح في الصين! ولكننا لم نتوصّل الى أية نتيجة من تحرياتنا! أريدك أن ...
... تدرسها مع "زكود" وتفعلا شيئاً! ربّما كانت دليلاً إلى "تسن تسن"! لا داعي لأن أذكّركما بأهمية هذه المسألة!
سنبدأ عملنا في الحال يا مأمور "صالح"!
وبينما انطلقت سيارة "الوطواط" حاملة مكافحي الجريمة في ظلام الليل ..
لو صدقت هذه الأقوال التي سمعناها يا "زكود" الليلة لكان هذا الـ"تسن تسن" أشنع المجرمين الذين عرفتهم في حياتي كلها!!
بالطبع! تصوّر أنه يرتكب جرائمه على نطاق عالمي!
وبعد قليل في المعمل الحديث الموجود في كهف "الوطواط"...
لقد فككت هذه الكرة ثلاث مرات وأعدتها إلى أصلها ثانية ... ومازلت أجهل وظيفتها!!
إنها تشبه أحد أجهزتنا للإتصال الفضائي!... ربّما كانت جهازاً للاتصال البعيد!!
وفجأة ...
وزز! إنها بدأت تلمع!!
صورة!...
صورة وجه ظهرت على شاشة فيها..!



أنت ذكي يا "وطواط" فاستعمل ذكاءك لتبقى بعيداً عني!

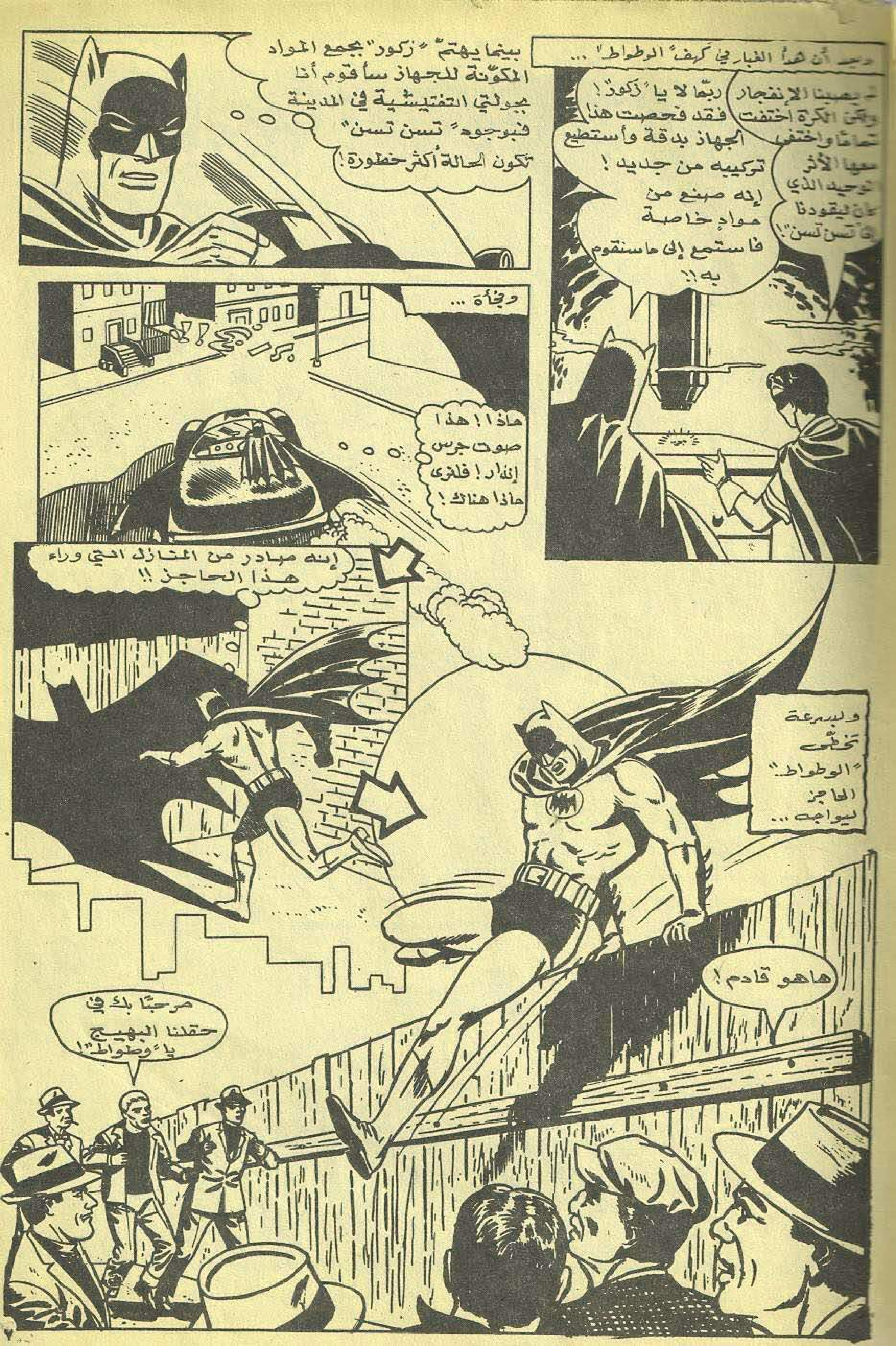
إنها ولا شك جهاز للإتصال!



موعدك القادم مع :

الوطواط

يوم الخميس في ١١ أيار (مايو)


أن هذا الغبار في كهف "الوطواط" ...
يصيبنا الإنفجار ولكن الكرة اختفت ... واختفى ... الأثر ... الذي ... ليقودنا ... تسن تسن"!
ربّما لا يا "زكور"! فقد فحصت هذا الجهاز بدقة وأستطيع تركيبه من جديد!
إنه صنع من مواد خاصة فاستمع إلى ماسنقوم به!!
بينما يهتم "زكور" بجمع المواد المكوّنة للجهاز سأقوم أنا بجولتي التفتيشية في المدينة فبوجود "تسن تسن" تكون الحالة أكثر خطورة!
وفجأة ...
ماذا! هذا صوت جرس إنذار! فلنرى ماذا هناك!
إنه صادر من المنازل التي وراء هذا الحاجز !!
وبسرعة تخطى "الوطواط" الحاجز ليواجه ...
هاهو قادم!
مرحبًا بك في حقلنا البهيج يا "وطواط"!



كُل
يَوم
خميسُ
سوبرمان
البطل الجبار
يظهر كل يوم خميس لتسلية الجميع
العدد ٩٢ - الثمن ٥٠ ق. ل
سوبرمان
البطل الجبار
الثمن ٧٥ ق. ل
العدد ١١١
سوبرمان
البطل الجبار
إقرأ
سوبرمان
البطل الجبّار
مجلّة الشباب العربي



سمعنا الكثير عن قوتك يا "وطواط" ! فلنرى من هو أقوى بيننا !
لقد كنت ضحية فخ مدروس بدقة! والحل الوحيد هو أن أقاتل لأتخلص منه !!
ثم اقترب أحد المجرمين من "الوطواط"
لقد أصابتني القرعة وسأضربك أول ضربة يا "وطواط" !
لنهجم عليه دفعة واحدة يا شباب!
وسرعان ما وجد نفسه حبيس قبضة فولاذية بين رجلي "الوطواط" وأخذ يرفس بساقيه محاولاً النجاة ...
واستعمل "الوطواط" جسم المجرم الأول كسلاح ضد الآخرين ...
طاخ!
ولكن من الخلف ...
أحكم القبضة يا "كسار" !!
أوه !!


وسقط "الوطواط" تحت ثقل الرجلين المتعلقين به بينما ...
وإليك هذه مني!!
إلتفت يا "وطواط"! فالحفل لم ينته بعد! لا تيأس!
كراك

وأثناء ذلك كانت عينان وحشيتان تتمتعان بالمنظر الأليم ...
أنظركم هو متلذذ بالمنظر!!
إنه يعشق القتال عشقاً ولذلك بعث بفرقته لملاقاة "الوطواط" الليلة حتى يتمتع بالسهرة!
آه... رائع!!

ولكن "الوطواط" الجبار سرعان ما استعاد نشاطه ...
أخيراً تخلصت من هذا الرذيل!!
والآن حان وقت العقاب يا أصحابي!!


وتعلّق "الوطواط" بحبل لنشر الملابس وأخذ يوزّع رفساته بكرم ... ثم ...
وعندما قفز إلى الأرض...
وهذا اعترافي بجميلك!
وإليك هذه المجاملة الرقيقة !!
هيّا ياضيوفي الأعزاء لم تنته المأدبة بعد! كنا نبحث عن الأقوى بيننا !!
وعندما هرب الجميع متفرّقين ... "إلى أين ياشباب" أريد أن أطاردهم ولكن ... آخ !!
وعند مطلع الفجر...
ما بكَ يا وطواط؟
لقد أصبت ولكن جرحي طفيف!


وبعد أن أكل "الوطواط" قليلاً واستراح استعاد قوته كاملة ...
أنت إذن تعتقد أن لتسن تسن علاقة بهذه المعركة ؟
أعتقد ذلك ! فقد يكون هذا تنبيهاً آخراً !
على كل حال لا بدّ من العثور على مقرّه بسرعة بواسطة جهاز الإتصال !
وبفضل مهارته وذاكرته القوية أعاد "الوطواط" تركيب الجهاز ...
هذه إشارة ! إن الجهاز يعمل !
تعالَ يا "زكور" لنكشف عن مكان "تسن تسن" بواسطة هذا الجهاز !!
إن الإبرة تشير إلى مخابرة لاسلكية تصل إلى الجهاز ولكنها ضعيفة لأننا بعيدين عن مصدرها ! فباستطاعتنا العثور على الإتجاه الصحيح للإشارة عن طريق السير حسب قوة الإشارة في الجهاز !
ها هي تزيد !!
كلّما اقتربنا من المصدر كلما ازدادت الإشارة وضوحاً !!
هذا صحيح فكلّما سلكنا طريقاً خطأ ضعفت قوة التيار في الجهاز !!
إن الاشارة قوية جداً هنا ! لا بدّ أننا قريبين جداً من المصدر !
لقد وقفت الإبرة على هذا المبنى ! يا للخبيث ! يتخذ مقرّه على هذه الناطحة في قلب المدينة !!
المدخل خالٍ ! أيّ نوع من المباني هذا ؟
هناك مصعد ! أسرع قبل أن يغلق الباب !!


تحاول أن تغلق الباب علينا؟
لقد ضغط على زر" الصعود إلى الطابق الأعلى قبل أن تحطمه!


وبعد لحظات في الطابق الأعلى...
"الوطواط" و"ذكور"!؟
رجال مسلحون! هؤلاء حراس "تسن تسن" بكل تأكيد!
اضرب يا "ذكور"!


ما رأيك في هذه يا عزيزي! إليك أمهر القدمين!
لابدّ أن "تسن تسن" وراء هذا الباب المغلق!؟


إذهب يا "وطواط" فأنا سأهتم بهم!!


الدكتور "تسن تسن" على ما أعتقد؟!
بالضبط يا "وطواط" ... هانحن نلتقي بعد انتظار طويل ولسوء حظك الشنيع!!


أنظر إلى عيني جيداً!!
ساقي... لا أقوى على تحريكهما! إنني مشلول الحركة!!

أنظر في عينيّ يا "وطواط"! تعمّق!
شيء مرعب ينبعث من عينيه! يضعفني! ولكن ماهذا الضوء الساطع من ورائي؟ إنه ينعكس في عينيه! ربّما كان...

إن هذا الضوء يقوّي فاعلية نظرته النفّاذة... لو كنت أملك تحطيم هذا الضوء... لا أستطيع أن أدير رأسي... هناك أمل في قذيفة الوطواط







وبلكمة صاروخية من قبضة "الوطواط" طار...

جئت
يا "وطواط"!
ماهذا؟

تسكو!

لاطائرة ولاعصفور... إنه الدكتور "تسن تسن"!



في العدد القادم

مفاجأة كبيرة تنتظرك في قصة:

صبحي يفضح شخصية الوطواط


رفيقان في مكتبتك كما في مغامراتهما الشيقة
زِدْ مجلّد
الوطواط الأول
إلى
مجموعة مجلّدات
سوبّرمان
المجلد الأوّل


الرجل الوطواط (باتمان)
ظل "الوطواط" و"زكور" مجهولي الإقامة مدة ١٣ يومًا وليلة ... هل كانا يطاردان عصابة ما؟ وماهي العصابة التي استدعت مطاردتهما هذه المدة الطويلة؟ هل أصيب "الوطواط" ورفيقه بضرر؟ هل وقعا في شرك؟ أهما بحاجة للنجدة؟ أيصارعان الموت؟ هل راحا ضحية مؤامرة رجال أشرار؟ ماذا يا ترى وراء
اختفاء الوطواط وزكور
عليهم يا وطواط! أنا معك!!


وازداد قلق المأمور يومًا بعد يوم إذ لم يجب "الوطواط" على علامة "الوطواط" التي مازالت في سماء المدينة ...
أين "الوطواط" و"زكور" ؟ أين ؟ أين ؟
وظلّ الهاتف الأحمر يدق في كهف "الوطواط" بدون جواب طوال هذه المدة
وفي منزل "الوطواط" فوق الكهف كان الجهاز الأحمر يدق أيضًا كل يوم ...
هاهو يدقّ مرة أخرى دون أن يجيب أحد !!
ررنج !!
وفي سيارة "الوطواط" أيضًا كان الجهاز المثبّت يدقّ ! وأخيرًا وبعد ثلاثة عشر يومًا أجاب "الوطواط" النداء ..
سأردّ على هذه المخابرة يا "زكور" !
"الوطواط" ؟! لقد حاولنا الإتصال بك طوال الأسبوعين الماضيين... أين كنت ؟
لست أدري !... لست أدري !!

وبعد لحظات رفع "الوطواط" أبواب مدخل المغارة بواسطة الزر الألكتروني في سيارة "الوطواط"...

كان الأمور قلقاً جداً بسبب غيابنا يا "زكود"!

هو قلق ؟ وما رأيك بحالتنا نحن الذين فُقِدنا ولا زلنا نجهل أين كنّا ؟!

إن عقلنا الواعي لا يذكر ما حدث ولكن عقلنا الباطن لابدّ أن يذكر !!

فهمت ماذا تقصد فعله !!

هذا القرص يدور بسرعة معيّنة فيؤثر على العينين ويرغمهما على النوم ! وقد تدرّبنا على استعماله سويّاً فهيا إلى العمل !








"من نافذة مفتوحة في طابقٍ عالٍ جدًا..
سقط رجل هاويًا نحو الأرض..."
أسرع يا "زكور" !
عملية السقوط من النافذة ! أنت تعرف ماذا تفعل !
"وضربت بقدمي على الرفاص المثبّت في سيارة "الوطواط" بينما أفلتّ أنت زمامه..."
يجب أن أرفع يديّ إلى أعلى بعد أن أثبّت الاسطوانات الشافطة عليهما
"وسرعان ما انطلقت كالصاروخ إلى أعلى..."
يجب أن أوقف سقوطه !!
"وعندما سقط الرجل على كتفي ضربت بقبضتي حائط المبنى فالتصقت به الاسطوانتان بخلو فراغ بينهما وبين الحائط... وهكذا علقت في الهواء وعضلاتي كلّها مشدودة..!"
ترانك !



وفي اللحظة التالية أطلقت قذيفة "الوطواط" إلى سطح المبنى فتعلقت بساريته ...
هاهو الحبل يا "وطواط" تعلق به!!
.. وتزلقنا على الحبل حتى وصلنا إلى الأرض سالمين ...
لقد أنقذت حياتي يا "وطواط"! "لورثي" الهارب لن ينسى هذا المعروف لك!
يا إلهي!! "لورثي" الهارب؟ الرأس المفكر في عصابة السرقة المتحدة! إننا نفتش عنك منذ أمد طويل!
عصابتي أيضاً تبحث عني! يبدو أنني ما عدت قادراً على وضع خطط ناجحة فقرروا التخلص مني وكلفوا "ياسر" بعمل اللازم. ولقد دفعني أحد تلاميذي بنفسه من فوق حافة النافذة!
أنت بخير الآن يا "لورثي".. هيا بنا إلى أقرب مخفر للشرطة!!
لا! لا! أرجوك... فلن تستفيدا مني في السجن وسيستغل المجرمون خططي لتخليص السجناء حتى يتوصلوا إلي لقتلي!!
هناك طريقة واحدة لضمان سلامتي وهي أن أبقى معكما.. وسأخبركما بكل ما أعرف عن السرقة التي يقوم بها "ياسر" الليلة ثم إفعل بي ما تشاء!!
إنني لا أتفق مع اللصوص أبداً ولكنني لا أستطيع أن أترك "ياسر" يهرب أيضاً! أين هو؟
إنه يسرق متحف الكنوز الصغيرة الآن! أريد أن أواجهه كي أقول له أن من يتعدى على "لورثي" يلقى عقاباً شديداً!!


"وبعد دقائق داخل متحف الكنوز الصغيرة حيث كان "يار" ورفاقه يقومون بسرقتهم ..."
"الوطواط" و"زكود" ؟
كيف عرفا أننا هنا ؟


لدينا جهازنا الخاص للتجسس !!


"وانطلقت بسرعة على أقدامهم ..."
أنت تعترض طريقي فلن تصمد طويلاً !
وظل "الوطواط" يكيل اللكمات لأفراد عصابة السرقة المتحدة ...

"وتزحلق جسمي على إحدى خزانات العرض كأنها ساحة للتزلج ! ودرت مطيحًا بالواقفين حولها بسرعة كرة القدم !!..."

ضرب - تك





"ورأيتك في الزاوية تصطدم بخزانة أخرى ضاربًا مجرمًا آخر...!"
لماذا تنظر إلي هكذا؟
بوو
هيّا بنا يا "وطواط" نلعب الكرة بهذا الصيد السهل!
طراخ!
"بينما كان "لورِني" في الخارج يستمع إلى صوت الشجار والفزع يغمره..."
لا تبخل عليهم بالكلمات يا "وطواط" ولقّنهم درسًا قاسيًا!!
متحف الكنوز الصغيرة
بم! طراخ! طراخ!
"وسرعان ما غابت الابتسامة عن وجهه عندما رأى..."
يجب أن أهرب من هذه المصيبة! مَن؟ "لورني الهارب" لا يزال على قيد الحياة؟ فهمت الآن كل شيء!
ماذا يا "ياسر"؟ هل نجحت بالهرب؟
نعم! ولكن بدون سلاح! وإلّا لما كنت على قيد الحياة حتى الآن... ولكنني سأعطيك هذه لتذكرني!!


هل اشتريت
سوبرمان ؟
البطل الجبار
سوبرمان
البطل الجبار
١٦٧
اليوم الحلقة ١٦٧
مع الباعة وفي كل المكتبات


"انطلق "ياسر" بعد ضربة واحدة..."
أسمع خطوات "الوطواط" و"ذكور" قادمين إلى هنا! سأستأذن منك!!


"وبعد لحظات جثت يا "ذكور" لتعيد "لورتي" إلى وعيه..."
هذه الرائحة قوية جداً... "ياسر" يكمني...
يا مأمور "صالح" "الوطواط" يتكلم! أرجو أن تبعث برجالك إلى متحف الكنوز الصغيرة كي يجمعوا ما تبقى بعد معركة حاسمة!!


"وعندما انتهيت..."
لقد قمت بواجبك يا "وطواط" وسأبقى على عهدي! سأخبرك بكل ما أعرف عن عصابة السرقة المتحدة! أسماء سرقات، تواريخ... كل شيء ولكن يجب أن تحميني كل الوقت!
لك ما تريد يا "لورتي"! إن القبض على هذه العصابة غاية في الأهمية!


"وبعد نصف ساعة وصلت السيارة "الوطواط" إلى باب مغارة على شاطىء البحر..."
لقد استعملنا هذه المغارة من قبل وها هو رسمها! وزيادة في الحرص عليك سيظل أحدنا دائماً معك لتطمئن!!
ها أنذا أحضر جهاز التسجيل من حزام الخطر حتى تقول لنا ماذا حدث وكيف!


لقد قرروا مصيري، وأصدروا الأوامر لقتلي بين أفراد العصابة، وسأقضي عليهم جميعاً إذا تعدّوا عليّ!؟
بينما تقصّ ما تعرفه على هذا الشريط سأخرج إلى العمل! يجب أن نجد "ياسر" بسرعة لننهي هذه المهمّة!!





"وظللت أدور في شوارع "جرجر" عدة أيام أخرى ..."

لا أجد له أثرًا، لكنه لابدّ قريب من هنا!!







وعندما وصل "ياسر" وعصابة السرقة المتحرة إلى الكهف على شاطئ البحر...

هاهم يا رفاق ! إنهم يختبئون ، لوركي الهارب" في هذه المغارة ! إقبضوا عليهم جميعًا !!

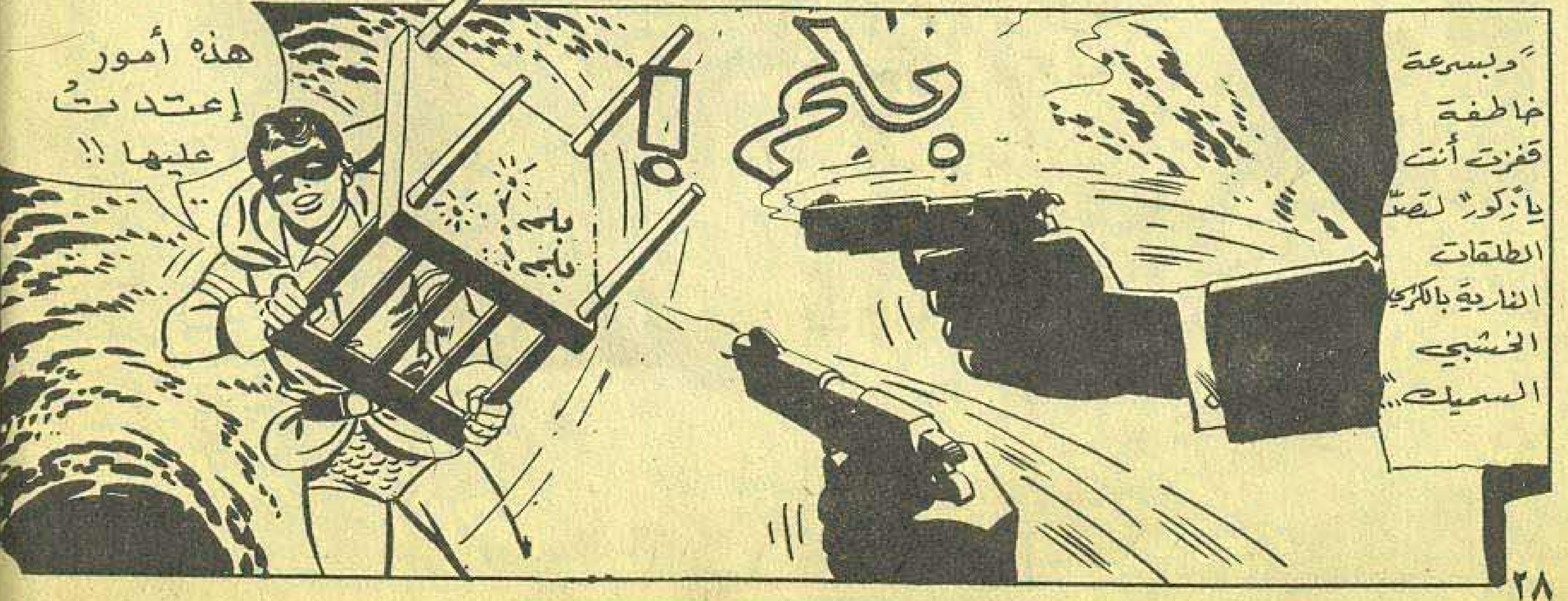
القول أسهل من الفعل يا ياسر

إن القبض على الناس من اختصاصنا نحن !!

كراك !

لن يتحمل " الوطواط " رصاص المسدسات !

تبك




"وفي اللحظة التالية..."
كلاك!
لنلق أسلحتنا بلا جدال أيها الرفاق!!
كلاك
طراخ!!


طاب نومكما يا رفاق!


"وجئت من ورائك أنا في قفزة هائلة..."
تسك


"ولكنني كنت أحتفظ بأحسن ضربة "يا سر"..."
هذه يسارية مع يمينية يا "ياسر"!


إنتهينا منهم جميعًا يا "وطواط" بالطبع لقد تمتعت بكل ضربة ضربتها
والآن سأتصل بالمأمور "صالح" على تليفون الخطر، فقد لزمت الصمت حتى الآن لأحافظ على سلامة "لورتي"! أما الآن فقد حان الوقت لتسليمه للشرطة!


وعندما رفعت سمّاعة التليفون ...
ياه ! تيّار كهربائي يصعقنا !
منذ تلك اللحظة يا "زكور" أصبنا بفقدان جزئي للذاكرة ...


ولم يعرف "الوطواط" و"زكور" أن ...
ها ! ها ! لم أضيّع وقتي في انتظاركما !! إنتهزت الفرصة لتخريب التيّار الكهربائي في السيارة حتى تصعقا بلمسها فأدمّر شريط التسجيل الذي يحمل ما قلته عن العصابة !!


كنت قد رأيت "الوطواط" يستعمل الهاتف الأحمر ليتّصل بالشرطة فاستعملته لتسليط تيّار الكهرباء على جسم السيارة كلّه ! والآن سأهرب بالسيارة التي استأجرها "الوطواط" عندما تختفي "عطفي" !


وفي كهف "الوطواط" أوقف "زكور" القرص الملوّن ...
ويمكننا أن نتذكر البقية الآن. فقد أصلحنا التيار في السيارة "الوطواط" وعدنا بينما أصلحت أنت جهاز التنبيه !!
وبعد دقيقة دقّ الجهاز فأجبت لتخبر المأمور "صالح" بأننا لم ندرِ أين كنا !!


حسنًا... الآن تذكّرنا كل القصة فلنسرع إلى مغارة الساحل لنلحق بعصابة "ياسر" !!
وماذا نفعل "بلورتي" ؟ بالطبع لن نجده هناك في انتظارنا !!

وسرعان ما وجدا الجواب على سؤال "زكور" عندما وصلا إلى المغارة ...

أنظر يا "وطواط" ! لقد دمّر أحدهم السيارة التي استأجرتها تحت إسم "لطفي" ! لقد حاول "لورتي" الهرب بها فانفجرت به!

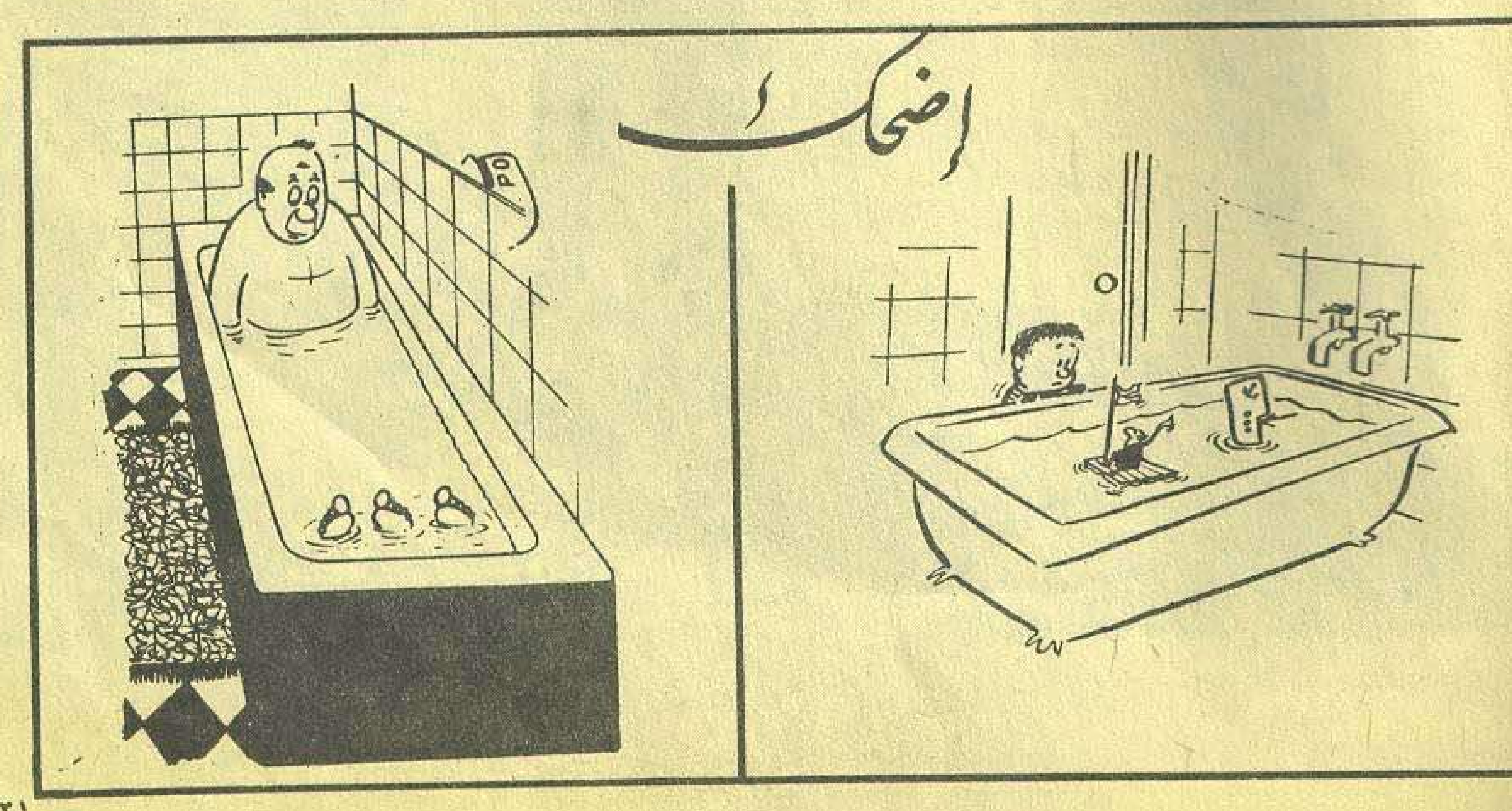
مسكين "لورتي" ! لقد هرب للمرة الأخيرة ! ترى ألا يزال "ياسر" هنا ؟

لم أهرب يا "وطواط" ! لقد دبّرت تفجير سيارتك قبل أن أدخل لملاقاتك في المغارة حتى أتأكّد من القضاء عليك إذا تغلّبت عليّ وعدت بسيارتك ! ولكن "لورتي" أنقذ حياتك عندما وضع خطته للهرب

وبعد سجن "ياسر" مع أفراد عصابة السرقة المتحدة ...

إنني أتذكّر الكثير ممّا سجّله "لورتي" على هذا الشريط عن أعمال العصابة فلن نفتقر إلى الأدلّة اللازمة لإدانتها !!

حسناً ... سجّل هذه المعلومات حالاً يا "زكور" قبل أن تنساها : الأشرار قد يغفلون وينسون أما نحن فلا !!





عبد الهادي عبد الغني محمد — ١٦ سنة . يهوى كتابة القصة . ٤ حارة محمد مرسي — شارع ابن الكوراني — شبرا — مصر .

فتحي ابراهيم اسماعيل — ١٧ سنة . يهوى المراسلة .وكرة القدم . ١٧ شارع المستشفى — بشبرا — مصر .

مبروك محمد ابو شادي — ١٨ سنة . يهوى جمع الطوابع وكرة القدم . مساكن شركة مصر — صباغي البيضاء — منزل ١٢٠ مسكن ٣ .

نجوى حنا الشاروني — ١٧ سنة . تهوى جمع الطوابع وتبادل الهدايا . ٢٢ — شارع الدكتور عبد العزيز اسماعيل شقة ٥ — مصر الجديدة — القاهرة .

امال حنا الشاروني — ١٥ سنة . تهوى جمع الطوابع وتبادل الهدايا . ٢٢ — شارع الدكتور عبد العزيز اسماعيل — شقة ٥ — مصر الجديدة — القاهرة .

بهي الدين عبد العال عويس — ١٤ سنة . يهوى المراسلة .فيلا عبد العال عويس — سوهاج .

وجيه عبد السلام محمد علي نوح — ١٢ سنة . يهوى جمع الطوابع . المحلة الكبرى — شارع بور سعيد — شقة ٤ .

محمد صفوت صبيح — ١٦ سنة . يهوى جمع المناظر . ٢١٦ — شارع الخندق — حدائق القبة — القاهرة .

فايق مفيد شلبي — يهوى جمع الطوابع والصور . شارع النادي — بمصر الجديدة — شقة ١٢ — القاهرة .

علي عبد الرحمن موسى — ١٢ سنة . يهوى المطالعة والرياضة . بطحا نوب — مدرسة طحانوب الابتدائية .

محمد عبد السلام — ١٠ سنوات . يهوى المراسلة . ١٢شارع منشية البكري — القاهرة .

عبد العزيز شفيق حلمي — ١٢ سنة . يهوى جمع الطوابع وكرة القدم . ٣٥ شارع سيدي جابر كليوباترا الصغرى — شقة ١٤ — الاسكندرية .

شادية كمال احمد شحاته — ١٥ سنة . تهوى جمع الطوابع والسباحة . شارع عرفات — منازل هيئة قناة السويس — بور سعيد .

بدرية حامد احمد — ١٧ سنة . تهوى جمع الطوابع والسباحة . ١٨٥ — شارع شبرا — حارة ابراهيم عبد النور — القاهرة .

مسعد محمد طلال — ١٧ سنة . يهوى جمع الطوابع . شارع ٢٨\٩ ملك ابراهيم رضوان — بور سعيد — بور فؤاد .

فاتن ابراهيم سعد — ١٧ سنة . تهوى جمع الطوابع والصور والسباحة.منزل عياد حنا عبد المسيح — سمالوط.

محمد يحيى قنديل — ١٤ سنة . يهوى المراسلة . شارع قائد بك — عمارة هيئة القناة — بور سعيد .

ماجدة زكي خزام — ١٣ سنة . تهوى جمع الطوابع وسماع الاغاني . ١٠ شارع ضريح سعد بجاردن سيتي — القاهرة .

خالد مختار ابو العزائم — يهوى جمع الطوابع والمطالعة. ١١ شارع مجلس الامة — عمارة ابو العزائم — القاهرة

محمد عبد العزيز محمد رمضان — ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع . ٦ — شارع سوارس بالسكاكين — القاهرة .

نبيل محمد حمزه — ١١ سنة . يهوى الرياضة والمطالعة . ٢٠ شارع امين الشمس — مصر الجديدة .

مجدي سيد محمد سعفان — ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع. ١٥ شارع الموصلي بباب الشعرية — القاهرة .

سمير عبد العزيز درويش — ١٢ سنة . يهوى جمع الطوابع والسباحة والمطالعة . ١٨ شارع الدكتور علي ابراهيم — شقة ١٤ — مصر الجديدة — القاهرة .

يسرية عبد المنعم عبد المجيد — ١٨ سنة . تهوى المراسلة . ٧٣٠ — شارع الجواهر — قرب محطة اسو بسموحة — شقة ٦ .



حَزم !
فِطنَة !!
بسَالة !!!
دهَاء ! عَبقريَّة !!
مُغامَرات مُثيرة !!!
إقرأ الوطواط
(باتمان)


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هنا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس